

Végétaux, présences silencieuses



Charlotte Fontaine, *Visiteur de l'inattendu*, bronze, laiton, 2024, © C. Fontaine

Charlotte et Viviane Fontaine réunissent leur sensibilité à l'égard des plantes dans des créations de métal et de papier. Pour les deux artistes, les végétaux et l'alchimie de la transformation demeurent le moteur de la création. En exposant ensemble pour la première fois, elles proposent un dialogue artistique fille et mère inédit.

Charlotte Fontaine est créatrice d'objets précieux et de bijoux contemporains. Elle façonne des mondes magiques et poétiques où le végétal et le métal se mêlent.

Émerveillée par la nature, elle dialogue avec elle tout en délicatesse. Une graine, une fleur, une petite pousse sont parfois assemblées pour faire éclore de nouvelles plantes.

D'abord figées dans le plâtre et consommées, les plantes sont remplacées par le métal en fusion. Elles se transforment dans le feu et leur essence est immortalisée dans le métal.

La nature, devenue inerte, reprend vie dans des compositions mystérieuses.



Viviane Fontaine, *Vague à l'âme*, papier Japon, houx, 2023, © Gilles Magnin

Ici ou là, un personnage ou un petit être se projette dans ces univers extraordinaires.

Viviane Fontaine pratique l'art papier depuis cinquante ans, de la cueillette des végétaux à la fabrication des papiers. Elle s'est spécialisée dans le papier chiffon, le papier Japon et le papier de plantes.

Lauréate d'une bourse de l'État de Fribourg en 2020, elle a séjourné au Japon de mars à juin 2023 pour explorer de nouvelles techniques ancestrales du papier.

Parmi plusieurs destinations, elle s'est rendue à Minô où se trouve un centre spécialisé dans la fabrication de papiers.

Elle a eu des échanges approfondis avec les papetiers japonais en vue de percer leurs secrets de fabrication et d'expérimenter sur place. Forte de ces nouvelles perspectives de création, elle a réalisé une série de tableaux sur le thème de l'eau, précieuse compagne du papier.

Charlotte et Viviane Fontaine observent, expérimentent et cultivent la magie de la nature. Pour cette exposition, elles ont également réuni leurs mondes dans certaines œuvres.

Couverture :
Charlotte Fontaine, *Semur de rêves*,
laiton, métal rouillé, 2024,
© C. Fontaine
Viviane Fontaine, *Pays-sage*, papier
Japon, tilleul, érable, tremble, 2022,
© Gilles Magnin

Passion et tradition



Alexandre et Charline Murith, Pringy, photographie, 2023, © Alain Wicht.

En 2023, l'Union des Paysans Fribourgeois (UPF) – désormais AGRI Fribourg Freiburg – a célébré ses 175 ans. À cette occasion, quatre photographes de presse ont été invités à sillonner les terres du canton pour réaliser 175 portraits d'agriculteur-riche-s. Cette exposition itinérante investit aujourd'hui le Musée de Charmey en mettant en lumière une dizaine d'exploitations grüériennes. Une quinzaine de portraits supplémentaires sont à découvrir à la Forge de la Tzintre à Charmey.

Laurent Crottet, Aldo Ellena, Charles Ellena et Alain Wicht sont partis à la rencontre des exploitant-e-s de nos régions avec pour mission de rallier, par leur reportage photographique,

les producteur-riche-s et les consommateur-riche-s. Leurs images brossent un portrait apaisé, débonnaire et familial des travailleur-euse-s de la terre unis par une commune passion, fierté et simplicité.

Conjointement, elles illustrent la grande diversité des métiers d'une agriculture en constante mutation. Ici, la photographie est au service de son sujet, comme moyen de visibiliser, de créer un lien et de générer de l'empathie en donnant un visage aux acteur-riche-s d'un milieu parfois méconnu du grand nombre.

Voir et entendre celles et ceux qui nous nourrissent, telle est l'ambition de cette exposition.